

Mostra fotografica di Nanni Schiffli-Deiler *

Between – In sospeso

Vivere in sospeso. Una mostra sui migranti

Esposti i ritratti individuali realizzati dalla fotografa tedesca Nanni Schiffli-Deiler e altri scatti creati nell'ambito del "Little Flower Project", un progetto di fotografia artistica dedicato ai bambini e ai giovani in condizioni di vita difficili.

Sempre più bambini e giovani di tutto il mondo abbandonano i loro genitori e il loro paese natale alla ricerca di una vita più dignitosa. Durante la fuga senza passaporto, che spesso dura mesi, sono esposti a molti tipi di pericoli. Una volta giunti in Europa, i rifugiati minori non accompagnati vivono costantemente in uno stato di incertezza perché rischiano di continuo l'espulsione.

“Le foto sono di notte perché ho voluto ricreare l'atmosfera che i giovani hanno dovuto affrontare durante i loro cammino” dice Nanni Schiffli-, “le location sono tutte scomode, sono i loro luoghi, i luoghi che li accolgono in Europa”.

Eva, Hossein, Michael, Mohamed, Morteza, Naeim, Silsila, Yippee, le ragazze e i ragazzi al centro del progetto di Nanni Schiffli-Deiler sono giovani, giovanissimi. Schiffli-Deiler non si limita a ritrarli, è lei che li accompagna, che dà loro la possibilità di esprimersi, di mettere in mostra le loro sensazioni attraverso la fotografia. Cerca di renderli il più possibile visibili in un mondo che si accorge di loro solo quando fanno qualcosa di sbagliato. “Ho capito che i giovani, i bambini, ancor più se non conoscono la lingua, hanno una grande capacità di comunicazione non verbale”, di qui l'idea di coinvolgerli in un workshop di fotografia. “La mostra è pensata come un trittico” dice Schiffli-Deiler “le mie foto, le foto scattate dai ragazzi e i testi, i loro pensieri che fanno da didascalia, accompagnati dagli articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo”. La Dichiarazione è stato solo uno dei punti partenza di Schiffli-Deiler, da anni impegnati sul tema dei flussi migratori in Europa e nel Mediterraneo.

***Nanni Schiffli-Deiler** è nata a Monaco di Baviera e ha iniziato a fotografare nel corso dei suoi primi viaggi in America Centrale e in Asia, attratta dalle altre culture e persone. Ha studiato a New York e in Italia presso il suo maestro di fotografia Antonin Kratochvil. Nanni Schiffli-Deiler si concentra sulle questioni sociali contemporanee lavorando con i mezzi artistici della fotografia, del film, dei testi e della musica.

